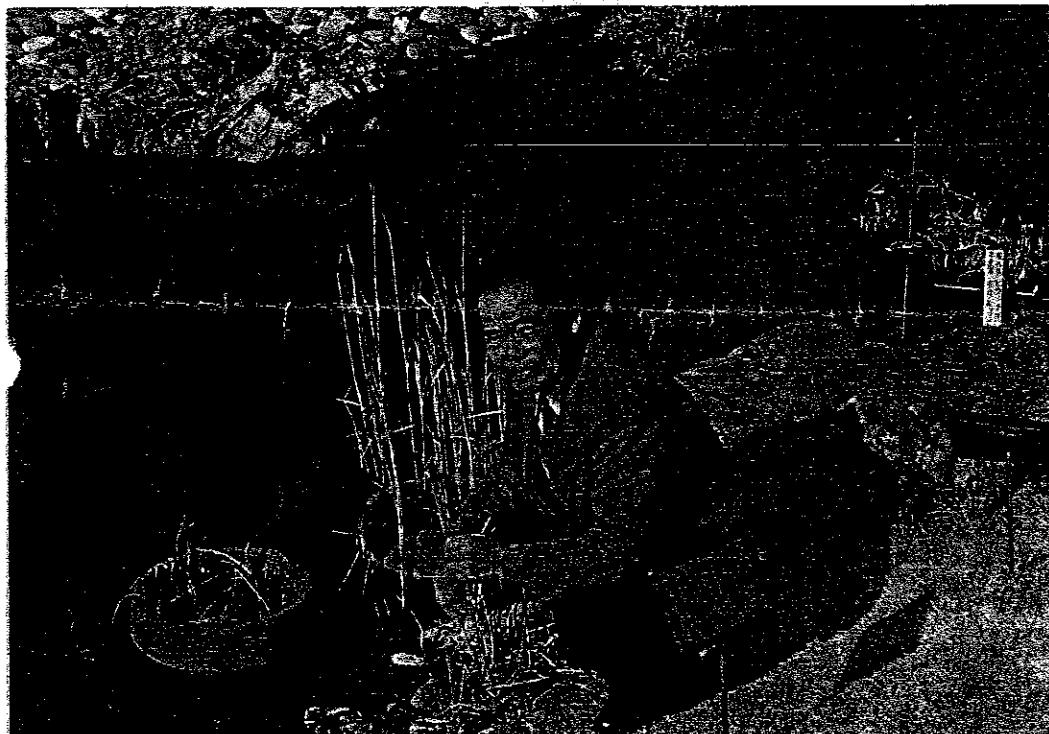


「おだいがの字校」と云ふ

発行：おもしろ人立めだかの学校 住所：引佐町奥山1737-286



## 万葉食へのとりくみ

二二一

浜北市万葉の森専門員 涩美登良男

渥美登良男

の岡で菜をお摘みの娘さん

菜（な） 現代名ヨメナ（嫁菜）万葉名うはぎ（宇波疑）、現代名  
ヨモギ（蓬）万葉名よもぎ（余母疑）などの草が摘まれた。  
醤酢に 蒜搗き合てて 鰯願ふ われにな見せそ  
水葱の葉

万葉集卷十六一八九  
長忌寸意吉麿の歌  
（歌意）醤と酢に蒜をつき込んで和物とした、おいしい鰯を欲しいと願っている私に、みせてくれるな、まずくて熱い水葱の吸物を。

現代名ノビル（野蒜）万葉名ひる（蒜）、現代名タイ（鰐）万葉名  
たひ（鰐）、現代名ミズアオイ（水葵）万葉名なぎ（水葱）  
いはまご  
石磨に われ物申す 夏瘦に 良しといふ物そ 飯取り食せ

(歌意) 石磨さん（おまろ）に申し上げますが、夏度（なつど）に効きめがあるということです。鰻（うなぎ）を取って召し上がりくださいまし。

現代名ウナギ（鰻）万葉名むなぎ（武奈伎）

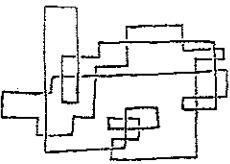
植物約三〇種類、動物約七〇種類見られましたが、その内現在調理の材料となるものは植物約一一〇種類、動物約二〇種類でした。

次に植物や動物のどの部分をどのように調理するのがおいしく、

がも甘味料かはどんとかかで古代に近い味付けをするかということでした。浜北市のお母さんたち二五人ほどで、毎週一回万葉食の周

体験に取り組んでみました。五〇品ほどの料理を作ることができるようになりました。器も自然の葉などを多く使うようにしました。

# はがき通信



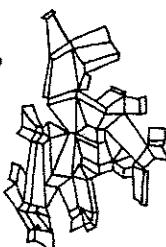
## めだかのはどこへ行った？

こども・環境データベース事務局 今井 正生

雲雀がさえずる麦畑を流れる小川。菖蒲が匂う頃、その名もなき小川は魚や、水草、様々な昆虫たちの大都会でした。この大都会に住むいとも可愛らしき生き物のひとつがめだかでした。あの日からまだ100年も50年も経っていないのに、小川で無難作に群れをなして遊んでいためだかたちは姿を消してしまいました。麦は毎年収穫されても、麦畑のまわりは完全に沈黙しています。でも来る3月4日、多くのめだかたちに会うことができます。



たのしい  
たのしい  
給食の  
時間



## いい加減そがいい

草薙 韶一郎 加茂光廣

これから時代、人のネットワークこそ最大の財産だろう。県内はもとより愛知、長野両県のおもしろ人立めだかの学校は私にとって願ってもない交流の場だ。私的なのが良い。いい加減そうでツボはちゃんと押さえている運営手続きは見事でさえある。「人と植物ふれあいコーディネーター」をライフワークとしている私にはめだかの学校は大変貴重なブレーンの一つ。草苗とめだかには素朴さという共通点もある。

## 出会いは体温と体温の交差

農林水産省農業局長 杉山祝勇

欲するがままに人を愛し、欲するがままに酒をのみ、唄い、食べ、時には「力ッ」ときて頭の血管が切れてしまう。

今年は、異業種の人たちと「出会い」を求めるることとした。まさに「めだかの学校」である。一度給食の時間を味わったものでなければ分かつて貰えない素晴らしい時間である。

ピカピカの一年生が、ランドセルと背負って学校へ行くように、待遠しい開校日である。何と言っても宿題がないことが一番楽しいことであり、お遊戯の時間もあってもいいのではないか?……イヤーなヤツ。

さて、メインテーマである「出会い」は、もう何年もやっている。しかし、不思議なもので「思い出」のある「出会い」と記憶にない「出会い」がある。中でも復活できない「出会い」は、思い出せば出すほど冷や汗もの。しかし、人と人の出会いは、体温と体温が交差するようなものであり、ぬくもりがある。

情報交換は測り知れない財産になり、自分を振り返るチャンスとなる。欲するがままに(貧欲に)出会っていきたいと思っている。

ピカピカの一年生、どうぞ宜しくお願ひします。祝勇の勇のマを抜かないように……。

## めだかの学校に入校したい

(はがきを頂いた人)

小泉祐一郎(県市町村課地域振興室)  
小野勝巳(元県立農經校長)

小田島雅春(岩手県まちづくり仕掛け人)  
榎原淑友(森町・農協職員)

鈴木正士(豊岡村職員)

(3)

めだかの学校

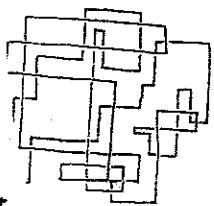
# 生徒からの

生徒のみなさんから こんなはがき  
が届きました。ありがとうございます。(林)

## 人間大好き

SBS朝日放送 平山 豊  
かの学校に通う度、日本の田舎風景は素晴らしいなと実感しています。年をとるほど、田舎志向が強まっていきます。  
ところで、目的もわからぬまま第1回の校長を引受け、まとまりのない教室になってしまい、生徒の皆様にはご迷惑をおかけしました。

いつか、校長をやる機会がありましたらしっかりやろうと思っております。それにしても、色々な経験をした人の講話は面白いです。めだかの学校の生徒さんは根から人間大好きな集まりですね。

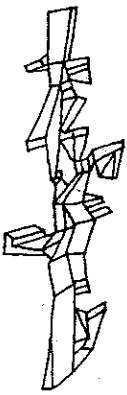


授業は  
とてもひまわりくて  
やさしい



## まさに21世紀の学校

鈴木 清子  
美術館(あぶんギャラリー)めだかの学校の先生と生徒の皆様、こ  
んにちは。わたしは最近入学いたしました  
ためだかです。そもそもわたしが学校へ  
入るなんて異例のことで、昔から学校ギ  
ライ、学校無用論を持っていて、経験こ  
そ師なりを実行してきたわたし。実はこ  
の手の学校が一番コワイんですね。何を  
させられるか分からぬですから。さて  
わたしはいつも普通のことをしていま  
す。それが一番シアワセ。めだかの学  
校はまさに21世紀の学校です。



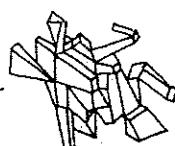
## めだかは大きな財産

朝日新聞社支局 滝川 徹  
研究家石川味知子さんから頂いた「特製  
醤油」でスキヤキパーティーを支局で開  
いたところ、大好評。同じく生徒の伊藤  
弥兵衛さんの能面展(細江で1月)に出か  
けたり、浜名湖のミネルバ会議の謀氏と  
は浜松・千歳のスナックではばったり会い  
つた(1回目、2回目は残念ながら欠席)  
「なんでここに居るの?」。  
昨年9月、台風13号の大風雨の中で出会  
っています。



## 人生が変わる思い

和合町 鈴木祥二  
昨年、すし店でめだかの学校の生徒さ  
んにお目に掛かれ、人生が変わる思いが  
しました。小生も身体の不自由を苦にせ  
ず日々明るくを信念にして、前向きに頑  
張ります。



## こんなめだかの学校に似た大学があった

創造屋 武井紀夫

“工業志向”に対する“農業志向”的論理を展開し、“資本の論理”的対極としての“共生の論理”をレストラン経営に生かして日本の各地、ヨーロッパへと波及、世界各地で入門セミナーがひらかれて

ロッパ、アメリカで農と食の文化を考えるレストラン運動を展開している私の旧知の師、孫時英氏のたより紹介。

●人間大學——レスター\*5  
『人間大學』とはなんぞや?

「京大、東大、ソウル大、北京大、モスクワ大、パリ大、オクスフォード、カイロ大、ハーバード大…は出ても、『人間大學』を出ないうむせ……」  
一体なんの「」かや?『ZENのトレン』か? 八八年九月二三日の啓示によってスタートした『この神立大学』は満5年が経過しました。日本、韓国、中国、カナダ、アメリカ、ヨーロッパへと波及、世界各地で入門セミナーがひらかれて

資格・条件なし。ダンドル無試験入試のみです。ただし、どこかで『入門セミナー』を一回受講して、登録が必要。段階的に単位ずつ計十単位を取得すると、卒業と同時に講師資格の認定が得られます。山登りに似て、昇段にしたがって見えなかつたものが、見えるようになります。ズバリ、ダレンの田にも認知であるほとんどの『実力者』に変身し、より高度な分野でも活躍できる人物へと変化していく地獄です。今、世界各地に『そういう人物』が続出中…

おじいじいの不思議な大学は『フット大師』らしい、AとBとの出張によつて、彼の山登り、今おで無かつた事実が、エドワ(旅の魔道)が創出されたとあります。『それ』を申請すれば、単位にならぬのです。『不思議感覚』の第7感をお持ちの方は、せわの山へと飛んでゆきましょう。申請の希望の方は、住所、氏名、職業、電話・FAX番号留記の上、事務局のまづくfax下さい。資料をお送りします。印鑑04-XXXXX 人間大學創立者 ソン・シモン

人間大學

日本事務局\*606京都市左京区下鴨北野々神町31  
PHONE: (075) 722-4131㈹ FAX: (075) 721-6001

PM 6:20

予鈴

校歌齊唱 めだかの学校のうた

6:30

新入生自己紹介

6:45

1時限目 社会

前嶋恭代(前嶋屋店長)

7:15

2時限目 音楽

坂柳博明(パリユウミュージックオフィス)

7:45

3時限目 体育

結城さとみ(NHK総合放送アナウンサー)

8:15

質問の時間

8:25

校長訓話

8:30

給食の時間

(献立)草餅、薬膳雜炊、椿茶、

漬物、酒類、ジュース類

第3回めだかの学校は  
3月4日(金)午後6時30分~

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 校長  | 渥美登良男(万葉の森公園専門委員)    |
| 教頭  | 小野田全宏(県ボランティア協会常務理事) |
| 用務員 | 上嶋裕志(テクニカルデザイン上嶋)    |